REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

Pato Donald

RODRIGO

COD. 0001 001
Abril Jovem
2112
R$ 2,10

ISSN 0104-2092
02112>

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

Pato Donald

COD. 0001 001

Abril Jovem

2112

R$ 2,10

ISSN 0104-2092

02112>

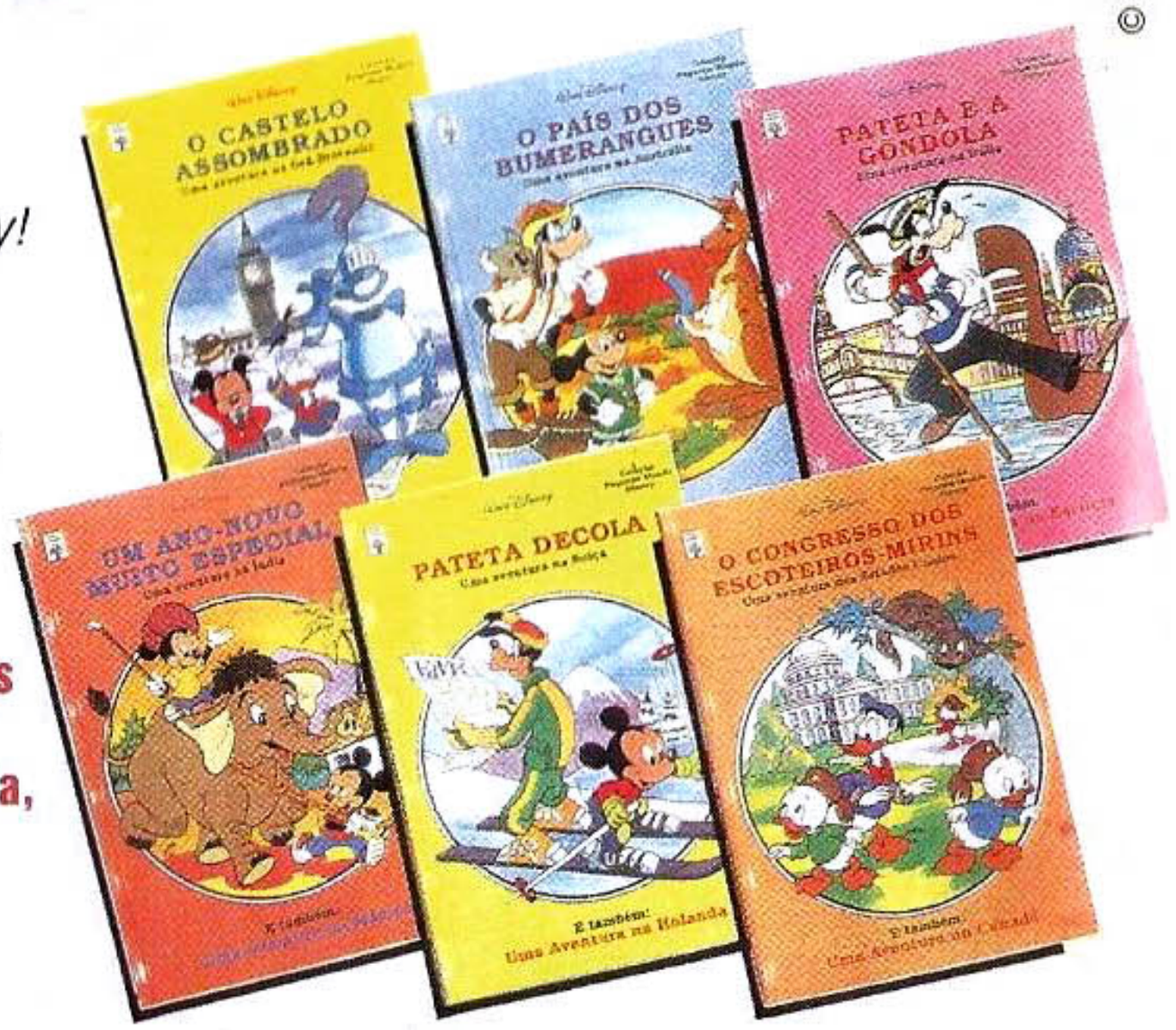
ÔPA! ESTA OFERTA NÃO DÁ PRA PERDER!

MARAVILHOSOS LIVROS ILUSTRADOS **DISNEY** POR UM PREÇO DE ARRASAR!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Coleção Pequeno Mundo Disney

Uma volta ao mundo com a turma Disney! Em cada volume, duas aventuras, em países diferentes. Ao lado dos seus personagens favoritos, a garotada vai conhecer os costumes, tradições e fatos curiosos de vários povos.
Vai ser uma delícia de viagem!



6 livros com capa-dura e 76 páginas coloridas cada um, no formato: 17 x 24,5 cm.
Com aventuras na Austrália, na Suíça, na Índia, no Japão e muito mais!

APENAS R$ 15,00
A coleção completa com 6 livros

Oferta válida até 31/10/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

FAÇA AGORA MESMO O SEU PEDIDO POR TELEFONE.

Se preferir, preencha e envie o Pedido Especial

Sim, quero receber em meu endereço a coleção Pequeno Mundo Disney

Escolho a seguinte opção de pagamento:

1 *CARTÃO DE CRÉDITO*
❑ CREDICARD ❑ AMERICAN EXPRESS ❑ DINERS
❑ SOLLO ❑ VISA
N° do Cartão_____
Validade_____/_____/

2 *CHEQUE ANEXO*
Coloque este cupom preenchido, juntamente com um cheque nominal à Editora Abril Jovem S/A, dentro de um envelope endereçado à R. Bela Cintra, 299 -CEP 01415-000- São Paulo-SP.

Ou consulte-nos sobre outra forma de pagamento.

Nome_____

Endereço_____ Bairro_____

Cidade_____ CEP._____ Est._____ Tel ( ) _____ Data do pedido___/__/___

SHOW DE COMPRAS Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS 0800-128222
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

DONALD, REI POR UM DIA

PARABÉNS, TIO! *FELIZ ANIVERSÁRIO!*

QUAC! *Ô SUSTO!* PENSEI QUE A CASA ESTIVESSE PEGANDO FOGO, MENINOS!

D 95188 - PD 2112/1

ESTE BOLO É SEU!

VALEU! MAS NÃO QUERO ISSO LOGO CEDO! *BLARGH!* EMBRULHA O ESTÔMAGO!

A GENTE PÔS O QUE VOCÊ COME DE MANHÃ... OVOS, BACON, MARMELADA...

(GASP!) VAMOS GUARDAR PRA FESTA, TÁ?

ESTE ANO, NÃO SERÁ UMA COMEMORAÇÃO COMUM E CHATA!

COMO ASSIM?

ABRA O ENVELOPE, TIO! A FAMÍLIA FEZ UMA VAQUINHA PRA COMPRAR SEU PRESENTE!

ATÉ O TIO PATINHAS COLABOROU... À FORÇA! FURAMOS O BOLSO DO CASACO DELE E CAIU UMA MOEDINHA! EH, EH!

TODO ESSE TRABALHO PRA ME DAR UM... *CARTÃO*? NÃO ENTENDI!

HUM? MAS EU NÃO SOU UM *REI*!

Parabéns a você, majestade!

AH! É SÓ HOJE!

E ENTÃO? GOSTOU?

VOCÊ LEVARÁ UMA VIDA DE REI... POR UM DIA!

OLÁ! VOSSA ALTEZA DORMIU BEM ESTA NOITE?

Q-QUÊ? QUEM? Ô DOIDO!

ESSE É *JONAS, O VALETE!* ELE ESTÁ AO SEU INTEIRO DISPOR!

LOGO DEPOIS...

TOMARA QUE O MANTO DE ARMINHO SIRVA, SENHOR!

UAU! SERÁ QUE EXISTE ROUPA DE MARINHEIRO FEITA DISTO AQUI?

A COROA CAIU COMO UMA LUVA! EH, EH!

CERTAMENTE, SENHOR! VAMOS! A CARRUAGEM O AGUARDA!

?

VOU PASSEAR AÍ DENTRO? PUXA!

LÓGICO! VOCÊ MERECE TRATAMENTO REAL!

OBRIGADÃO PELA SURPRESA, MENINOS! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O DIA SERÁ INESQUECÍVEL!

UMA COISA EU GARANTO... ISTO GANHA DE GOLEADA DAS FESTINHAS MONÓTONAS!

BAH! O PATO GUARDA *UM REI* NA BARRIGA!

ADEUS, SÚDITOS! LIMPEM O PALÁCIO DURANTE MINHA AUSÊNCIA!

PRONTO! O PRESENTE SUBIU À CABEÇA!

Ô DILEMA CRUEL! O QUE COMER ANTES... ***CAVIAR*** OU ***CHOCOLATE?*** HUM...

NA DÚVIDA, DEVORE TUDO JUNTO! UMA DECISÃO SÁBIA, DIGNA DO REI SALOMÃO!

DELÍCIA! ATUM E MARZIPÃ AO MESMO TEMPO! MELHOR DO QUE AQUELE BOLO FEITO PELOS GAROTOS!

PARQUE DE PATÓPOLIS

SAI DA FRENTE!

ÔÔÔÔ!

OROGA! QUE PARADA BRUSCA!

DESCULPE, SENHOR! A CARROÇA ME FECHOU! ALGUÉM COPIOU MINHA IDÉIA DE "REI POR UM DIA"!

DÊ OUTRA FREADA IGUAL E SERÁ DEMITIDO!

JANELAS PINTADAS DE PRETO... MUITO ESQUISITO!

EI! QUALÉ A GRAÇA DE VIRAR REI E NÃO SE EXIBIR?

VÁ A UM LUGAR MOVIMENTADO!

HÃ... SEU DESEJO É ORDEM, MAJESTADE!

GRR! ELE PODIA AO MENOS PEDIR POR FAVOR! ABAIXO A MONARQUIA!

MAS...

UMA MULTIDÃO ACENANDO PRA MIM! DEVE FAZER PARTE DO PRESENTE, NÉ?

TRÊS VIVAS PRO REI! HIP, HIP...

...HURRA!

VIVA!

HURRAA!

UÉ! EU NÃO CHAMEI ESSA GENTE! O QUE SERÁ ISSO?

HIP!

HURRA!

AÍ VEM ELE! UM, DOIS...

...TRÊS!

HÃ? QUEM SÃO VOCÊS?

AGH!

TUMP!

EIA! EIA!

CHOCOLATE PROS PLEBEUS! EH, EH!

OPS! VAI COM CALMA!

GRUNF! MISTUREI OS SABORES DOS BOMBONS!

ORDENO QUE... EI! CUIDADO! VOCÊ VAI ENTRAR NAQUELA...

QUEM SÃO VOCÊS?

...GARAGEM! PERAÍ!

CLANG!

P-POR FAVOR, EU IMPLORO!

NÓS É QUE SUPLICAMOS SUA CLEMÊNCIA PELO RAPTO! MAS NÃO HAVIA OUTRA MANEIRA DE FALARMOS COM O SENHOR!

MAJESTADE, SEU POVO PASSA FOME! TENTE VIVER SEM DINHEIRO E ENTENDERÁ!

EU ENTENDO BEM! GASTO MEU TEMPO FUGINDO DOS COBRADORES!

HÃ? O SOBERANO DE ALHURES? MAS SUA RIQUEZA É A MAIOR DO MUNDO!

ME CHAMOU DE REI DE ALHURES?

SIM... O REI DO NOSSO PAÍS, QUE É ADMIRADO PELOS PATOPOLENSES!

POR ISSO FUI APLAUDIDO! QUE MANCADA!

SEQÜESTRARAM O CARA ERRADO! NÃO SOU REI DE VERDADE! MINHA FAMÍLIA PAGOU PRA QUE EU TIVESSE UM ANIVERSÁRIO BACANA!

ELE PARECE SINCERO!

E JÁ EXPERIMENTOU A TORTURA DE ESCAPAR DOS COBRADORES!

PERDÃO POR ATRAPALHAR SUA FESTA, PATO!

NÃO ESQUENTEM! PELO MENOS EU DRIBLEI O TÉDIO DO BOLO COM VELINHAS!

SÓ UMA COISA... VOCÊS NÃO CONHECEM O GOVERNANTE DE SUA PRÓPRIA TERRA?

NEM NÓS...

...NEM NINGUÉM! O REI VIVE EM COMPLETO ISOLAMENTO HÁ DÉCADAS! AS JANELAS DE SUA CARRUAGEM SÃO *NEGRAS!*

PENSAMOS QUE ELE BAIXARIA A GUARDA EM PATÓPOLIS! SERIA A CHANCE DE FALAR COM ELE!

SÓ QUEREMOS MOSTRAR QUE NOSSA GENTE NÃO TEM ROUPA OU COMIDA, ENTENDEU?

E FALHAMOS FEIO!

NA CERTA, ELE ME RECEBERÁ! EXISTE MUITO RESPEITO ENTRE NÓS DA REALEZA! AH, AH!

ASSIM...

O HOTEL É ESSE!

O REI SE HOSPEDOU NA SUÍTE DE COBERTURA!

E LOGO DEPOIS...

COMO DEVO ME DIRIGIR AO SUJEITO? "VOSSA MISEREZA" É IDEAL!

Suíte

QUEM É VOCÊ? O QUE QUER?

DESEJO FALAR COM SUA ALTEZA ALHURIANA! TAMBÉM SOU REI, NÃO NOTOU?

REI DE ONDE?

DE ONDE? (GASP!) BOM... REI DE... MAS É CLARO! REI DA CANDELÁBRIA!

NÃO CONHEÇO! E O REI TAMBÉM NÃO! SE MANDA!

ME FAÇA IR!

PEDIDO CONCEDIDO!

NÃO OUSE VOLTAR! MANDEI OS PORTEIROS MANTEREM O OLHO EM VOCÊ... INTRUSO!

UI! CANDELÁBRIA DECLARA GUERRA A ALHURES!

VALEU A TENTATIVA!

QUEM DISSE QUE EU DESISTO? NUNCA!

VEREI O REIZINHO! JURO POR MINHAS PENAS!

E...

GRUNF! NINGUÉM DISPENSA O DONALD!

APOSTO QUE O TEIMOSÃO ACABARÁ CONSEGUINDO UMA AUDIÊNCIA! EH, EH!

SOME DAQUI, OLHUDO!

UI! DESSE JEITO, NÃO CHEGO INTEIRO AO TOPO DO PRÉDIO!

BLARGH! A ÁGUA DO CACHORRO FEDE A BODE SARNENTO!

TCHÁÁ!

BLOB! GLUB!

AHÁ! CHEGUEI!

AGORA, PRECISO ACHAR SUA MAJESTADE... O *EREMITA!*

ENGRAXE DIREITO MEUS SAPATOS... SENÃO COMERÁ UM POR UM NO JANTAR!

É O SAPATEIRO REAL! TÁ NA CARA! PELO ESTADO DO INFELIZ, DÁ PRA VER QUE É MALTRATADO! QUE CRUELDADE!

FICA FRIO! EU VIM PRA AJUDAR! ENSINAREI UMA INESQUECÍVEL LIÇÃO AO REI DE ALHURES!

VOCÊ ESTÁ FALANDO DE MIM, É?

QUÊ?

O MORDOMO **BRUTUS** ME MANTÉM CATIVO E INCOMUNICÁVEL HÁ MUITO TEMPO! ELE GOVERNA ALHURES NO MEU LUGAR!

(CHUIF!) ESSE TIRANO NÃO ME DEIXA VER NINGUÉM! SÓ ME TROUXE PRA CÁ PRA NÃO DESPERTAR SUSPEITAS!

VAMOS DAR UMA VOLTA PELA CIDADE DAQUI A POUCO! FUJA ENQUANTO PODE, AMIGO!

TARDE DEMAIS! VEJO QUE ARRUMEI **OUTRO REI** PRA MINHA COLEÇÃO!

VENHA CÁ! VOU ME COROAR SOBERANO DA CANDELÁBRIA!

ANTES, RECEBA O TÍTULO DE **REI**... **TARDADO!** SIGA-ME, MAJESTADE!

LOGO...

VOLTEM JÁ AQUI!

EI! VAMOS CAIR FORA!

DEPRESSA, CAVALOS! EIA!

ATRÁS DOS PATOS! RÁPIDO!

XII! ESTÃO SE APROXIMANDO!

MAS...

ESTRADA PERIGOSA

É MELHOR DESVIAR!

QUAC!

CORRAM!

IAAUU!

CRIINCH!

PODEMOS ENCONTRAR O REI DE ALHURES?

ME TIREM DAQUI!

ESTÃO OLHANDO PRA ELE!

MENTIRA! VOCÊ VESTE FARRAPOS... COMO NÓS!

EU SOU COMO VOCÊS E ENTENDO O QUANTO TÊM SOFRIDO! SOBREVIVI DURANTE ANOS A PÃO DURO E ÁGUA!

EI! E EU AQUI?

QUANDO RETORNAR AO NOSSO PAÍS, CUIDAREI PRA QUE NENHUM SÚDITO PASSE MAIS *FOME!* PRIMEIRO, PROPONHO RESGATARMOS O VILÃO DA HISTÓRIA! QUE TAL?

EU APÓIO! UGH!

ENTÃO...

NÃO SEI COMO AGRADECER, REI DONALD! SUA GENTE DEVE SE ORGULHAR DE VOCÊ!

QUEM? AH! MEUS SOBRINHOS? ELES DISFARÇAM, MAS... ME ADMIRAM! EH, EH!

ESPERO QUE, UM DIA, ME CONVIDE PRA VISITAR SEU PALÁCIO!

MEU PALÁCIO? PERAÍ! VOCÊ CONFUNDIU TUDO... (GLUP!)

E...

Ô TIO... FICAMOS TÃO PREOCUPADOS!

PEÇO DESCULPAS POR TUDO! PRA COMPENSAR...

...VOCÊ SERÁ REI POR UM MÊS! E *DE GRAÇA!*

VALEU, MAS CANSEI! NO ANO QUE VEM, QUERO FESTEJAR MEU ANIVERSÁRIO COMO O BOLO E AS VELAS DE SEMPRE!

fim

WALT DISNEY

Donald FICA FRIO!

QUE QUENTE! VOU FAZER MAIS GELO! A PREVISÃO PRA AMANHÃ É DE MAIS CALOR!

DIA SEGUINTE...

AH! É HORA DE CHÁ FRIO... COM MUITO GELO!

QUAC! CADÊ AQUELE MONTE DE GELO?

AHA'! ALI ESTÁ A RESPOSTA!

ELES SÓ APRONTAM!

O QUE VOCÊS VÃO FAZER COM *MEU* GELO?

D 92317 - PD 2112/2

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

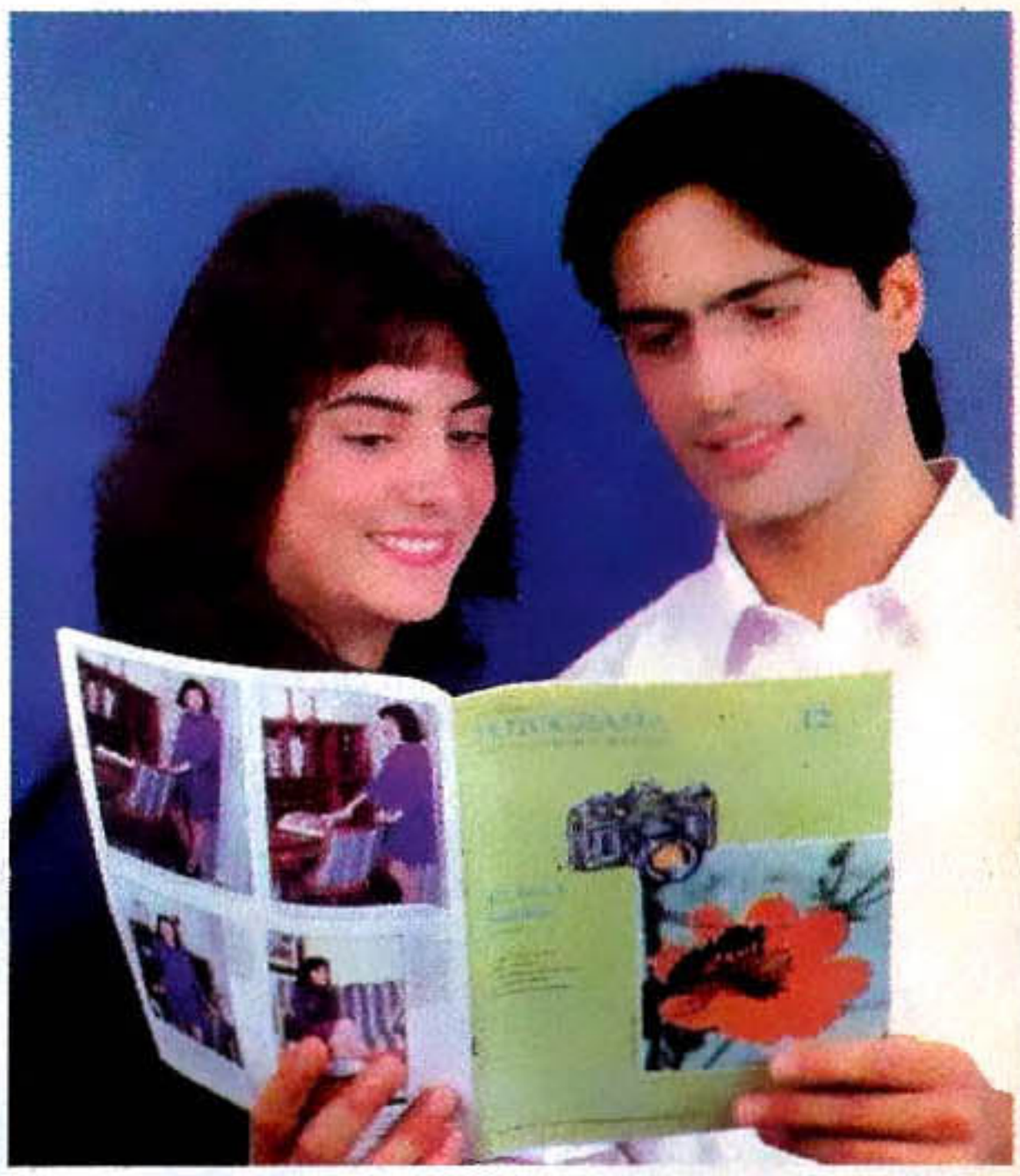
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS PIONEIRISMO

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-2112

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

Donald

A METRÓPOLE DO SÉCULO XXI

NÃO! DERRUBARAM O BOSQUE DAS AMORAS!

AI! QUE MALDADE! E AGORA? ONDE VAMOS DESCOLAR AS FRUTINHAS?

BRUUUM!

O TIO DONALD COMPRA AMORAS EM CONSERVA, ORAS!

D 94099 - PD 2112/3

O PIOR É QUE ESTA ERA UMA DAS POUCAS ÁREAS VERDES DA CIDADE PRA GENTE BRINCAR!

EI! TALVEZ ELES INSTALEM UM PARQUINHO!

ESQUECE, MANO! OLHA SÓ AQUILO!

QUANDO PATÓPOLIS FOI ELEITA A METRÓPOLE DO FUTURO, NÃO IMAGINEI ESSA MUDANÇA!

PATÓPOLIS METRÓPOLE DO SÉCULO XXI

UMA CIDADE AJUSTADA AOS PADRÕES MAIS MODERNOS!

NINGUÉM VAI DESTRUIR A NATUREZA! É LEGAL COLHER AMORAS! QUE GRAÇA TEM ABRIR VIDROS DE CONSERVAS?

DETONARAM QUASE TUDO! DEIXARAM UM OU DOIS ARBUSTOS!

QUE TRISTEZA! OS DOCES E SORVETES DE AMORA IRÃO SUMIR!

VAMOS **MONTAR GUARDA** DIA E NOITE! NÃO APENAS PELOS DOCES, MAS PRA MANTER ACESAS AS **MEMÓRIAS DA INFÂNCIA!**

QUAC!

RASP!

EI! PARE JÁ COM ISSO!

DESTRUIR A NATUREZA É CRIME, VIU?

FORA, CARA!

DEIXE O BOSQUE EM PAZ!

FECHEM O BICO E SUMAM!

A GENTE VAI ERGUER UM PRÉDIO NESTE LOCAL!

OPA! EU RECONHEÇO ESSA VOZ!

TIO DONALD! O QUE TÁ FAZENDO, HEIN?

GANHANDO GRANA PRA COMPRAR AMORAS EM CONSERVA!

MAS A GENTE BRINCAVA AQUI QUANDO ERA MENOR, NÃO SE LEMBRA?

ORA! ACOMPANHEM O PROGRESSO... E SAIAM DA MINHA ESCAVADEIRA! HUNF!

MALVADÃO! DESALMADO!

PARECE QUE ELE NÃO FOI CRIANÇA!

OLHA! ELA FICOU INTEIRA!

NEM O TIO DONALD MEXE COM NOSSA ÁRVORE FAVORITA! A GENTE COSTUMAVA LER GIBI EM UMA...

...CASINHA SOBRE OS GALHOS!

NÃO SE PREOCUPE, AMIGA! VOCÊ RESISTIU A TEMPESTADES E NEVASCAS ATRAVÉS DOS SÉCULOS... E IRÁ SOBREVIVER AO PROGRESSO!

NÃO SE ILUDA! O CONSELHO MUNICIPAL CONTRATOU O PARDAL PRA TOCAR O PROJETO DE URBANIZAÇÃO!

NISSO, NA PREFEITURA...

COMO SABE, OS COFRES PÚBLICOS ANDAM MEIO VAZIOS! AGRADECERIA SE APRESENTASSE IDÉIAS **ECONÔMICAS** PRA MUDAR PATÓPOLIS!

SERÁ UM PRAZER!

AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO QUE QUER!

PUXA! DO QUE SE TRATA?

DO **FAZEDOR DE RUAS!**

VOU DAR UMA DEMONSTRAÇÃO EM BREVE! AGORA PRECISO IR!

CLIC!

ENTRAREMOS NO PRIMEIRO MUNDO!

ZUUP!

SENHORES, É SORTE TERMOS UM INVENTOR BRILHANTE, COMO O PARDAL, ENTRE NOSSOS CONCIDADÃOS!

O VEÍCULO VOADOR DELE NEM SOLTA FUMAÇA!

UNS DIAS DEPOIS...

QUERIDO POVO PATO-POLENSE... ORGULHE-SE DESTE *DIA HISTÓRICO!*

METRÓPOLE DO SÉCULO XXI

QUE TAL SABOTAR A MÁQUINA DO PARDAL, MANOS?

E PRECISA? COM O TIO DONALD PILO-TANDO, ELA JÁ ESTÁ *CONDENA-DA*, CERTO?

VOCÊS TESTEMUNHARÃO A UTILIDADE DO INVENTO DESSE CIENTISTA BRILHANTE... QUE DISPENSA APRESENTAÇÕES! ELE SERÁ AUXILIADO PELO PATO DONALD!

ANTES QUE SEUS OLHOS REGISTREM A CENA, CAM-POS GRAMADOS VIRA-RÃO AMPLAS AVENIDAS, ASFALTADAS E SINA-LIZADAS!

PALMAS PROS DOIS, PESSOAL! *ELES MERECEM!*

CLAP!

CLAP!

VALEU O CONVITE, PARDAL! QUERO MOSTRAR MINHAS HABILIDADES NO VOLANTE!

A CIDADE PRECISARÁ DE VOCÊ QUANDO O PROJETO FOR POSTO EM PRÁTICA! É BOM QUE CONHEÇA O EQUIPAMENTO!

DAREI O MELHOR DE MIM! SÓ ME MOSTRE COMO SE FAZ!

NÃO TEM ERRO! OS COMANDOS SÃO AUTOMÁTICOS!

HÃ? MAS... CADÊ A DIREÇÃO?

VRUM!

APERTE O BOTÃO E RELAXE! A MÁQUINA CUIDA DE TUDO!

HUMPF! E EU FICO DE BOBEIRA?

.E DAÍ? OLHE AO REDOR! VOCÊ É UM HERÓI!

BRRUUM!

FUNCIONA PERFEITAMENTE! LANÇAREI MINHA CANDIDATURA À REELEIÇÃO!

Ô FALTA DE RESPEITO! ATIRAM COISAS NA GENTE?

NÃO! É A VIBRAÇÃO DO MOTOR QUE FAZ DESPENCAR FOLHAS E CASTANHAS DA ÁRVORE! TOMARA QUE...

PLOP!

PLOP!

AI! QUALÉ O DRAMA? O TRAMBOLHO VAI DESMONTAR?

CLINC!

CLANC!

JUSTAMENTE O QUE EU TEMIA! CAIU UMA FRUTINHA DENTRO DO ESCAPAMENTO!

MINHA CASA DANÇOU!

¡AAUU!

CALMA! NÃO PROMETI UM SISTEMA VIÁRIO COMPLETO NA CAMPANHA ELEITORAL? PRA COMPENSAR, VOCÊ GANHARÁ UMA CASA NOVA! (GASP!)

AINDA BEM QUE AS PESSOAS ESTÃO NA RUA! ASSIM, NINGUÉM SE MACHUCA E O PREFEITO PAGA O QUE FOR ARRASADO!

SE O TIO DONALD DIRIGE MAL NAS ESTRADAS, IMAGINE ONDE NÃO HÁ CAMINHO TRAÇADO!

CRAC!

AI! QUE TRAGÉDIA!

PARDAL, PÁRA ESTE TRECO!

NÃO DÁ! OS COMANDOS NÃO OBEDECEM!

PLAC!

NÃO TEM BOTÃO DE EMERGÊNCIA?

TEM, MAS EMPEROU! AIAI!

VUUUPT!

HUNF!

PARDAL, POR QUE NÃO INSTALOU UM VOLANTE? EU DESVIARIA DOS OBSTÁCULOS!

QUE BOM! VAMOS SAIR DA CIDADE!

CRAS!

VEJA O BOSQUE DAS AMORAS! A NOVA PATÓPOLIS DEVE TER INÍCIO NESTA REGIÃO ISOLADA! ONTEM MESMO, EU LIMPEI O TERRENO!

CRUNCH!

BRUUM!

FOI PRA ESTE LOCAL QUE PROJETEI O **FAZEDOR DE RUAS!** DAQUI PRA FRENTE, TUDO DARÁ CERTO!

O-OUVIDO!

HÃ?

VAMOS BATER NO CARVALHO GIGANTE! FIM DA LINHA!

SE UMA CASTANHINHA TIROU SEU INVENTO DE COMBATE, NÃO TEREMOS CHANCE CONTRA A MADEIRA MACIÇA!

O-O QUE HOUVE?

SEI LÁ! VOCÊ MANDOU FECHAR OS OLHOS!

FECHE OS OLHOS!

CABRAM!

DA PRÓXIMA VEZ, CRIAREI UMA MÁQUINA À PROVA DE CARVALHOS!

ALI ESTÃO *ELES!*

AH, NÃO! SEBO NAS CANELAS!

CALMA! TALVEZ QUEIRAM ENCOMENDAR UM FAZEDOR DE CASAS, OU...

PEGA!

NÃO PODEM FUGIR PRA SEMPRE (PUF!)

DEPOIS DE DIAS...

O CONSELHO MUNICIPAL VOLTOU ATRÁS E ADIOU...

...O PROJETO DE MODERNIZAÇÃO POR CEM ANOS!

SÉCULO XXII

O PREFEITO PERCEBEU A IMPORTÂNCIA DA NATUREZA! EH, EH!

A DURAS PENAS, COITADO!

AS AMOREIRAS GANHARAM MAIS ESPAÇO PRA FLORESCER!

...E MONTAMOS UMA NOVA CASINHA NA ÁRVORE! DEMAIS!

ALGUNS ADULTOS CURTIRAM A IDÉIA!

VOCÊ CONHECE REFÚGIO MELHOR?

CHEGA DE ENROLAÇÃO! SUBAM A CESTA DE PIQUENIQUE!

NÃO VOU AGÜENTAR ESTA VIDA POR MUITO TEMPO!

CALADO! PREFERE QUE DESCUBRAM A GENTE, MALUCO?

PRECISAMOS FICAR QUIETINHOS AQUI... ATÉ QUE A FÚRIA DO POVÃO DIMINUA!

ESPERO QUE ELA NÃO DURE ATÉ O SÉCULO VINTE E DOIS!

VEJAMOS QUE GOSTOSURAS OS GAROTOS PREPARARAM PRO NOSSO LANCHE...

QUAC!

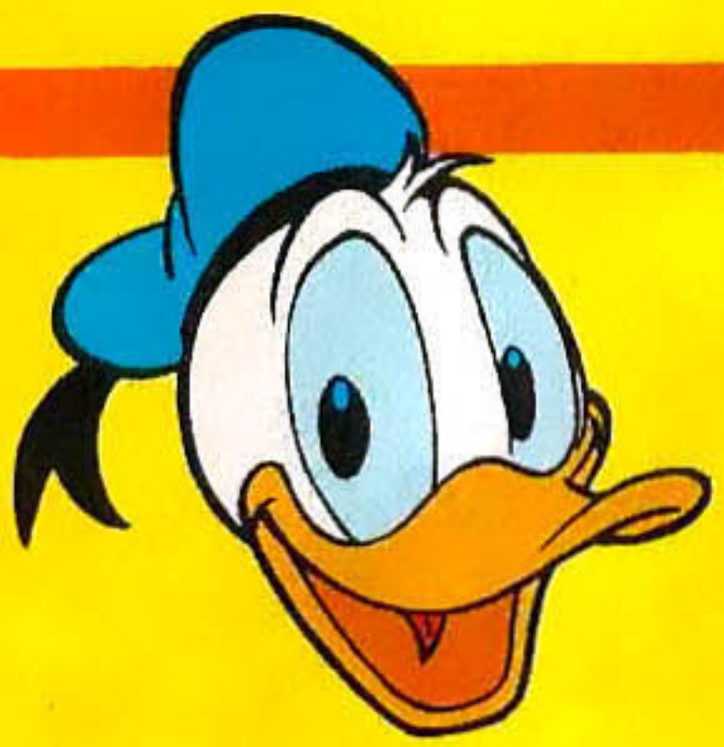
AMORAS?

E FRESCAS! COISAS DA NATUREZA!

AH! AH!

AH!

fim



ABRINDO O BICO

PIADA

Um cearense, chegando ao Rio de Janeiro, entrou num restaurante para almoçar. E foi logo dizendo:

*– **F**aça o **f**avor!*

– O que deseja, senhor?

*– **F**ineza **f**azer **f**rango **f**rito.*

– Com quê?

*– **F**arinha, **f**eijão e **f**arofa.*

– Aceita pão, senhor?

*– **F**aça **f**atias.*

A essa altura, a garçonete já estava indignada, mas voltou a falar:

– Mais alguma coisa?

*– **F**ilé e **f**ígado.*

Terminado o almoço, ela perguntou:

– O café está bom?

*– **F**rio e **f**raco.*

– Como o senhor gosta?

*– **F**orte e **f**ervido.*

– De onde o senhor é?

*– **F**ortaleza.*

– Como o senhor se chama?

*– **F**ernando **F**agundes **F**erreira.*

– O que o senhor foi na vida?

*– **F**ui **f**erreiro.*

– Deixou o emprego?

*– **F**ui **f**orçado.*

– Por quê?

*– **F**altou **f**erro.*

– O que fabricava?

*– **F**errolho, **f**echadura, **f**erradura e **f**erragens.*

– Se o senhor disser mais seis palavras com a letra "F", não paga.

*– **F**oi **f**ormidável! **F**icando **f**iado, **f**ico **f**reguês.*

Thais e **Luciele Senefonte**
Campo Grande - MS

Essa foi demais, meninas! Adorei!

POESIA

Donald,
Você não é robô nem máquina,
mas conhece matemática.
Não é francês nem inglês,
mas já sabe português.
Não é uma ave pernalta,
mas acho que é um tanto peralta.

Marcos Paulo B. Bueno
Osasco - SP

Valeu, amigão! Escreva sempre!

NOVOS AMIGOS

Victor (12 anos), **Vinícius** (14 anos) e **Bruno de Oliveira Santos** (8 anos), R. Nabuco de Araújo, 59, ap. 32 - 11025-010 - Santos - SP. **Vilmar Gomes Mendonça** (12 anos), R. Leopoldo de Bulhões, 1292-A, sala 4 - 75400-000 - Inhumas - GO. **Mirella Salles** (13 anos), R. 9 de Julho, 472 - 78984-000 - Pimenta Bueno - RO. **Emmily Silva Santos** (13 anos), R. Dr. Salim Farah, 147 - 11515-050 - Cubatão - SP. **Silvia Pineda** (20 anos), Caixa Postal 530 - 80001-970 - Curitiba - PR. **Elinéia T. Rocha** (20 anos), R. Joaquim Bento, 291 - 79132-000 - Nova Alvorada do Sul - MS. **Anderson Vitorino dos Santos,** R. Quatro, 275 - 81560-610 - Curitiba - PR. **Ana Cláudia Müller** (14 anos), Trav. "A", 47 - 98910-000 - Três de Maio - RS. **Marielis Alfonso García** (19 anos), Calle B #417, entre 13 y 14 Lawton - Ciudad de la Habana - Cuba. **Patricia Trajano** (14 anos), R. Luís Carlos N. Silva, 21 - 08500-000 - São Paulo - SP. **Lucÿ Fernanda da Silva** (17 anos), R. Perdiz, 710 - 89226-110 - Joinville - SC. **Neiva Brizola** (25 anos), R. Goiás, 587 - 83701-240 - Araucária - PR. **Daniel Oliveira Nahás** (12 anos), R. São Domingos do Prata, 510, ap. 601 - 30330-110 - Belo Horizonte - MG.

ADIVINHAS

1. Qual é o trauma do alfinete?
2. Qual é a diferença entre uma padaria e uma lagoinha?
3. Qual é a diferença entre o padre e o bule?

Tulana e **Adas Oliveira da Silva**
S. José do Rio Preto - SP

4. O que aconteceu quando o cabrito viu a cabrita com outro?
5. Por que é melhor ver o palhaço no último banco do circo?
6. Quem é que vive criando problemas para os outros?

Caroline Moreira dos Santos
Caraguatatuba - SP

7. O que o fantasma disse para o outro?

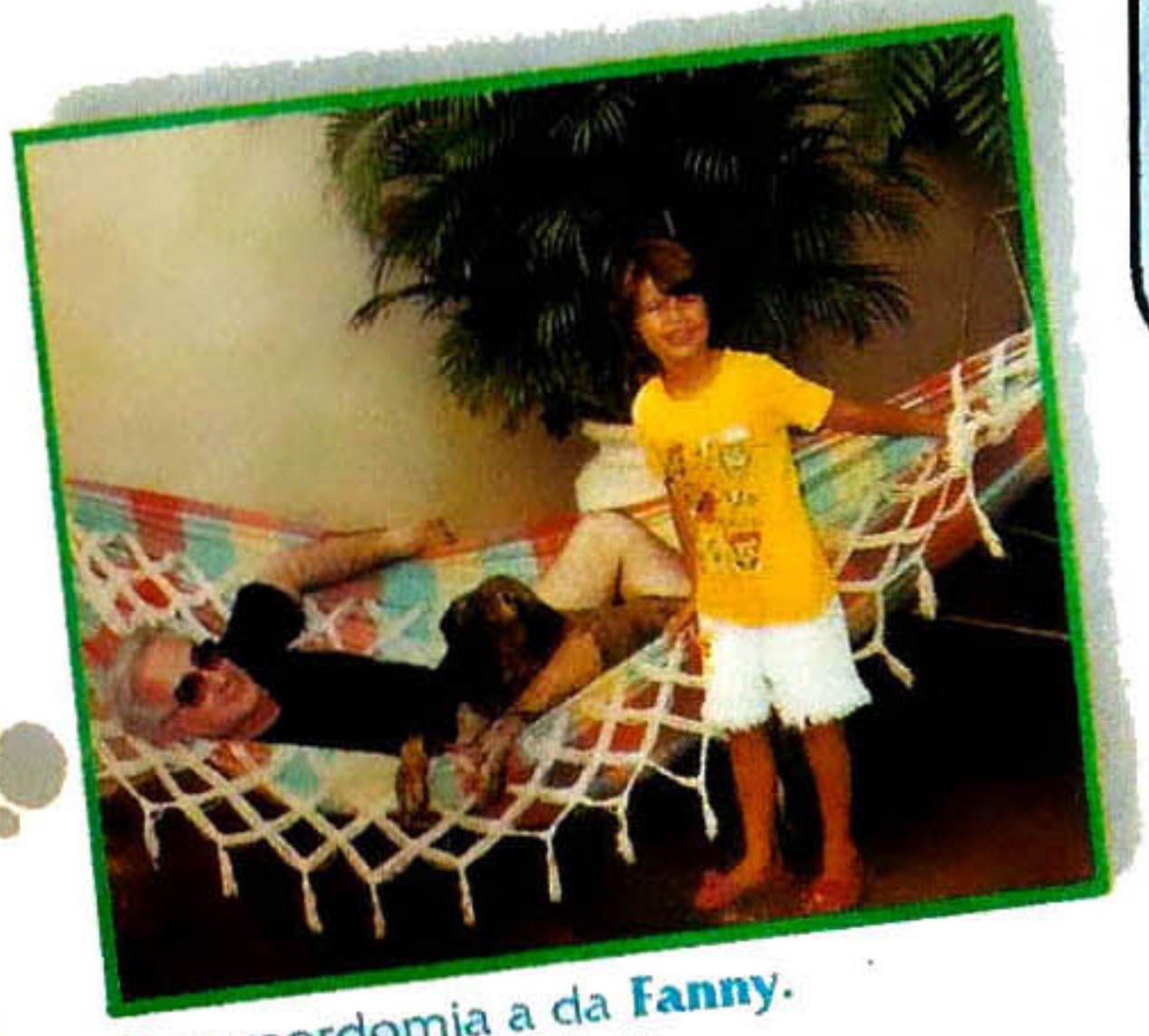
José Flávio Lima Jr.
Ponte Nova - MG

Resp.: 1. Ele vive dando furos; 2. na padaria assa pão e na lagoinha há sapinho; 3. o padre tem muita fé e o bule é de pôr café; 4. deu o maior bode; 5. porque quem ri por último ri melhor; 6. o professor de Matemática; 7. você acredita em gente?

Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (ligação gratuita)

NOSSOS AMIGUINHOS

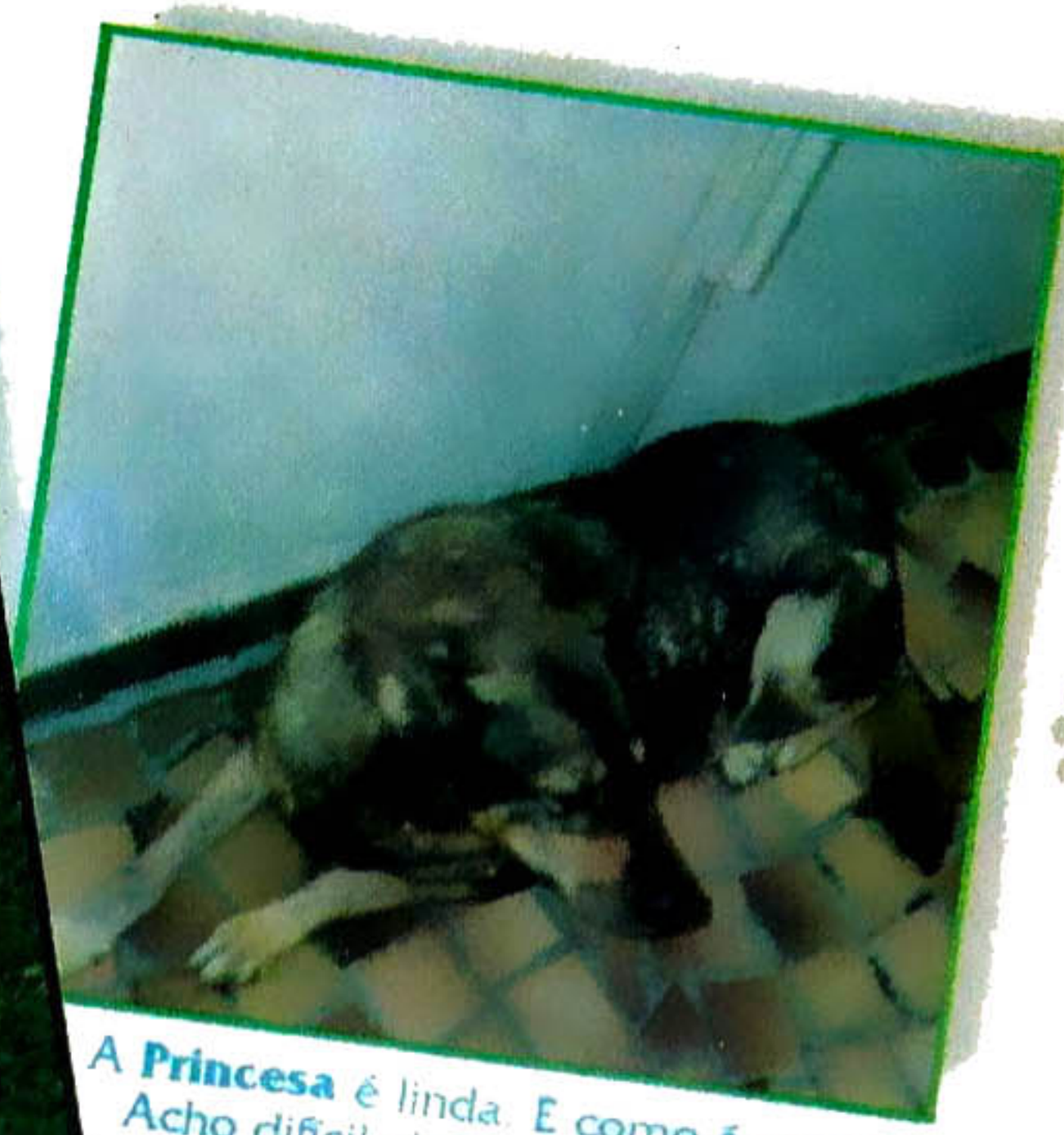
A cadelinha **Hiacha** deve ser muito brincalhona. Nem a tartaruga escapa. Elas são do Thiago Gabassa.



Que mordomia a da **Fanny**. O sr. Vicente e a Thais que o digam!

Mande sua carta para:
REVISTA PATO DONALD
NOSSOS AMIGUINHOS
ou ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

O Donald tá de olho na marrequinha **Gueguég**, da Talita Preissler. Espero que a Margarida não leia isto.



A **Princesa** é linda. E como é grande! Acho difícil alguém chegar perto do portão da casa da Vera Lúcia.

O **Joe** tem um jeitão de ser tranqüilo. Será que é mesmo? Só sua dona Lorrâine pode dizer isso.

Alegre e comunicativa, a Carolina Dantas adora dançar e falar com os animais, em especial com sua cachorrinha **Wenny.**

WALT DISNEY

Donald

VOAR É PARA OS PÁSSAROS

EU NASCI PRA VOAR! SOU O MELHOR AVIADOR QUE JÁ CRUZOU ESSES CÉUS! EH, EH!

O MAIS RÁPIDO...

D 93395 - PD 2112/4

...O MAIS OUSADO...

VUUCHH!

...UM ACROBATA INIGUALÁVEL...

...PILOTO DE PATÓPOLIS! EH, EH!

PESSOAL, VOU REABASTECER A MÁQUINA PRA CONTINUAR O ESPETÁCULO!

ENCHO RAPIDINHO, TIO DONALD!

AMIGOS, PASSEIEM DE AVIÃO COM O MAIOR PILOTO DA CIDADE POR APENAS UMA PRATA! A GRANA VAI PRA OBRAS DE CARIDADE!

ESSE PATO VAI ATRAPALHAR MEU PLANO DE FUGA! ELE PRECISA SAIR DA PARADA!

UPA, BONECA! COLOQUEM O CINTO! SEGURANÇA É ESSENCIAL!

PRONTO!

PREPARE A PARTIDA! BOM VÔO!

PRA CIMAAA!

OOOBAAA!

ELE VAI ME ARRUINAR! TENHO QUE DAR UM JEITO NISSO!

DEPOIS...

POR HOJE, ACABOU! VAMOS DAR UMA PARADA?

LEGAL! A GENTE PODE BRINCAR NO CELEIRO!

O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UM BOBO!

UAU!

SERÁ UM DOS AVIÕES DO FAMOSO BARÃO VERMELHO?

PODE SER! O MODELO É BEM ANTIGO!

APOSTO QUE O MOTOR AINDA FUNCIONA!

DROGA! ESSES MOLEQUES VÃO SER UM PROBLEMA!

E À NOITE...

E BEM CEDO...

EI! HOJE É O DIA DA GRANDE COMPETIÇÃO!

AINDA BEM QUE ONTEM, ANTES DE DORMIR, FIZ UMA REVISÃO COMPLETA NO AVIÃO!

EH, EH! ESTE VÔO JÁ TÁ NO PAPO!

ESSES PILOTOS VERÃO QUEM É O MELHOR!

UÉ! POR QUE AQUELE CARA ESTÁ APONTANDO PRA MIM?

QUAC! CADÊ AS RODAS?

AAH! MINHA HÉLICE!

VRRR!

NÃO!

MAMÃEEEEE!

CLONG!

AAGH!

F-FLORES... T-TERRA... PELO MENOS, NÃO VOU CAIR MAIS! AI, QUE SUSTO!

CALMA, TIO! A GENTE ARRUMA ISSO LOGO!

DÁ PRA PARTICIPAR DA COMPETIÇÃO DE AMANHÃ!

DE JEITO NENHUM!

NUNCA MAIS VOU VOAR, VIU?

COMPETIÇÃO

CHEGADA

AH, AH! AGORA NÃO TEM NINGUÉM QUE SEJA TÃO RÁPIDO PRA ME PEGAR!

AMANHÃ, PEGO A GRANA DA "CARIDADE" E ME MANDO PRA LONGE! E NINGUÉM VAI ME ALCANÇAR! NUNCA!

NO DIA SEGUINTE...

CADÊ O TIO DONALD?

NÃO QUIS NEM VER A PROVA!

E ELE É O MELHOR DE TODOS OS PILOTOS!

PUXA! CADA MANOBRA BESTA! EU GANHARIA FÁCIL!

MAS TENHO MEDO ATÉ DE SUBIR NUM ELEVADOR! QUE VERGONHA!

LÁ VEM O CARRO-FORTE COM A GRANA!

QUE SACOS PESADOS! A COMPETIÇÃO RENDEU UM DINHEIRÃO!

E NEM PRECISAMOS NOS PREOCUPAR COM A SEGURANÇA! QUEM ROUBARIA DINHEIRO DE CARIDADE?

DEIXA EU AJUDAR VOCÊS, TROUXAS! AH, AH!

VUUUUCHHH!

?

?

?

TIO, UM PILANTRA ROUBOU TODO O DINHEIRO ARRECADADO!

E SÓ VOCÊ É RÁPIDO PRA PEGAR ELE!

SEM AVIÃO, NÃO POSSO FAZER NADA!

E QUE TAL *ESTE*?

EI! ESSE TRECO SAIU DO MUSEU?

NÃO, TIO! FOI A GENTE QUE CONSERTOU!

M-MAS... EU NÃO TENHO PÁRA-QUEDAS!

E DAÍ? VOCÊ NÃO É OUSADO?

VAI FIRME, TIOZÃO!

PUXA! MEU MEDO PASSOU! EU NASCI PRA VOAR! ÊÊÊÊÊÊÊ!

CÓ!

O PILANTRA DEVE ESTAR POR PERTO!

CÓ?

EI! QUEM ESTÁ AÍ EM CIMA?

VUUUCH!

SAI, PENOSA! NÃO CONSIGO VER *NADA!*

UFA! ESSA FOI POR POUCO! AINDA BEM QUE EU SOU PERITO EM ACROBACIA! *IAHUUU!*

CLANDESTINA, É? VÊ SE FICA DE BICO CALADO AÍ!

ESSA NÃO! TEM UM TROUXA VINDO ATRÁS DE MIM!

ESSE PALHAÇO VAI SE ARREPENDER DE ME CRUZAR!

PRENDI OS CONTROLES! TOMARA QUE ESSA VELHARIA VOE RETO!

IMPOSSÍVEL! É AQUELE PATO! MAS QUE PERSISTÊNCIA! GRUNF!

PRECISO PULAR DENTRO DO AVIÃO DELE!

NUNCA VAI ME PEGAR! O PAPAI É ESPERTO!

TLEC!

QUAC! MEU MEDO VOLTOU!

MAIS UMA VOLTA E ELE DANÇA!

AI! O MALUCO DE NOVO!

ELE VAI BATER E...

CRÁS! CLANG!

OBA! PEGUEI UMA GRANA! E SÓ EU TENHO PÁRA-QUEDAS! EH, EH!

CÓ-CÓ-CÓ!

MEXA AS ASAS, PENOSA! (GLUP!)

ME LARGA, PATO CHATO! SAAI!

NÃO! VAMOS JUNTOS PRO CHÃO!

BONG!

AAI!

LEGAL! EU SABIA QUE O TIO IA PEGAR O LADRÃO!

ELES VÃO CAIR ALI!

BONG!

AI! VOAR É MESMO PROS PÁSSAROS!

MAS... SE OS PATOS TÊM ASAS, POR QUE NÃO VOAM?

CÓ?

fim

SHOW DE COMPRAS

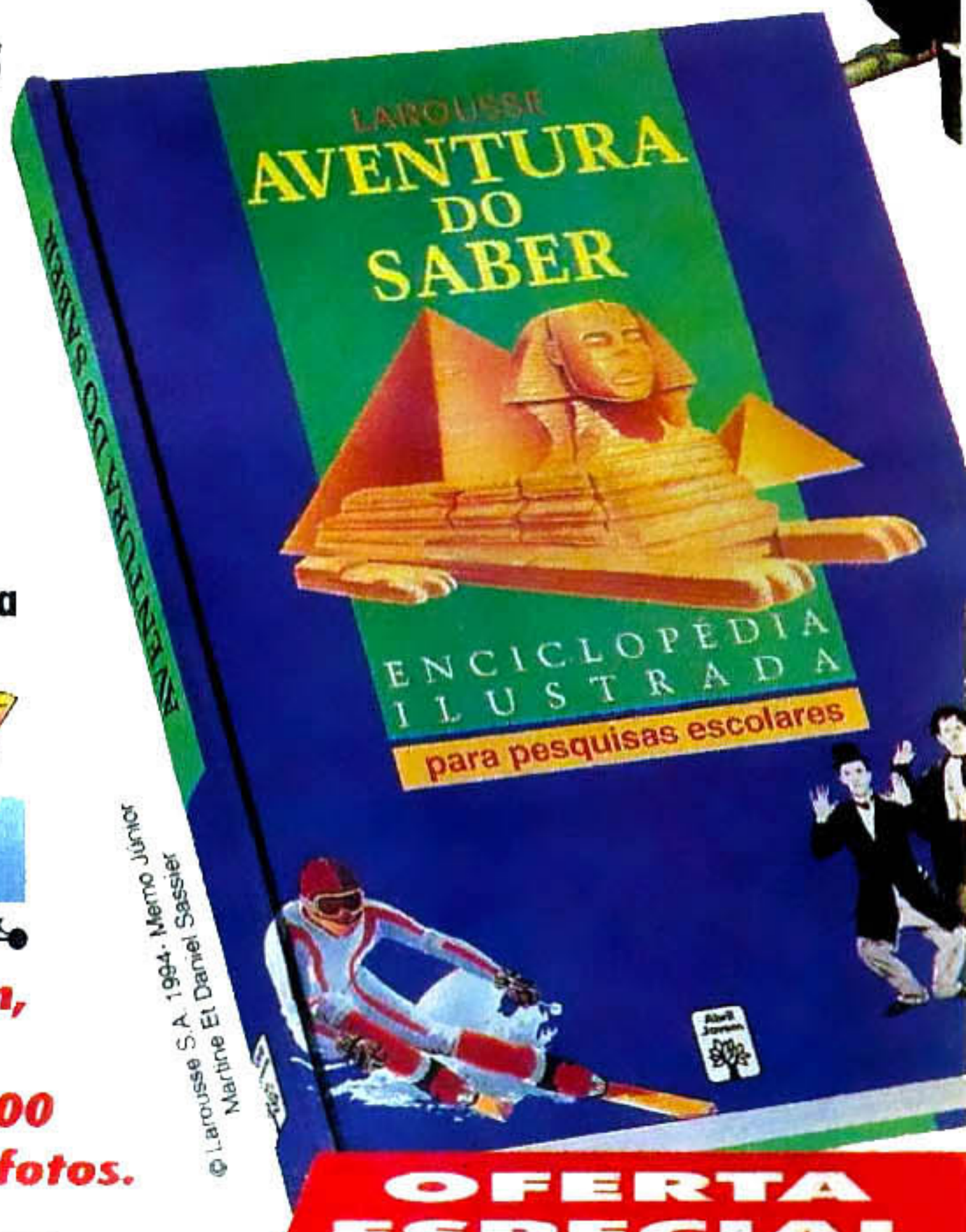
Abril Jovem

EMBARQUE NUMA FANTÁSTICA VIAGEM PELO MUNDO DO CONHECIMENTO!

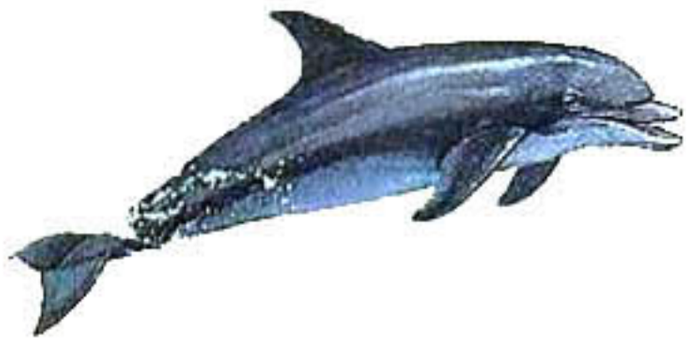
ENCICLOPÉDIA ILUSTRADA LAROUSSE
AVENTURA DO SABER

Uma das enciclopédias mais vendidas no mundo todo.

Obra editada pela Larousse, que traz os fatos mais marcantes nas áreas de Ciências, Tecnologia, Geografia, Esportes, Artes, Natureza, Informática e muito mais, numa linguagem simples e direta. Uma fonte inesgotável de consulta para os mais variados assuntos, da pré-história à atualidade.



1 livro no formato 18 x 25,5 cm, encadernado em capa-dura, com 388 páginas e mais de 1300 ilustrações, mapas, gráficos e fotos.



Abril Jovem

OFERTA ESPECIAL

R$ 30,00

Oferta válida até 30/09/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

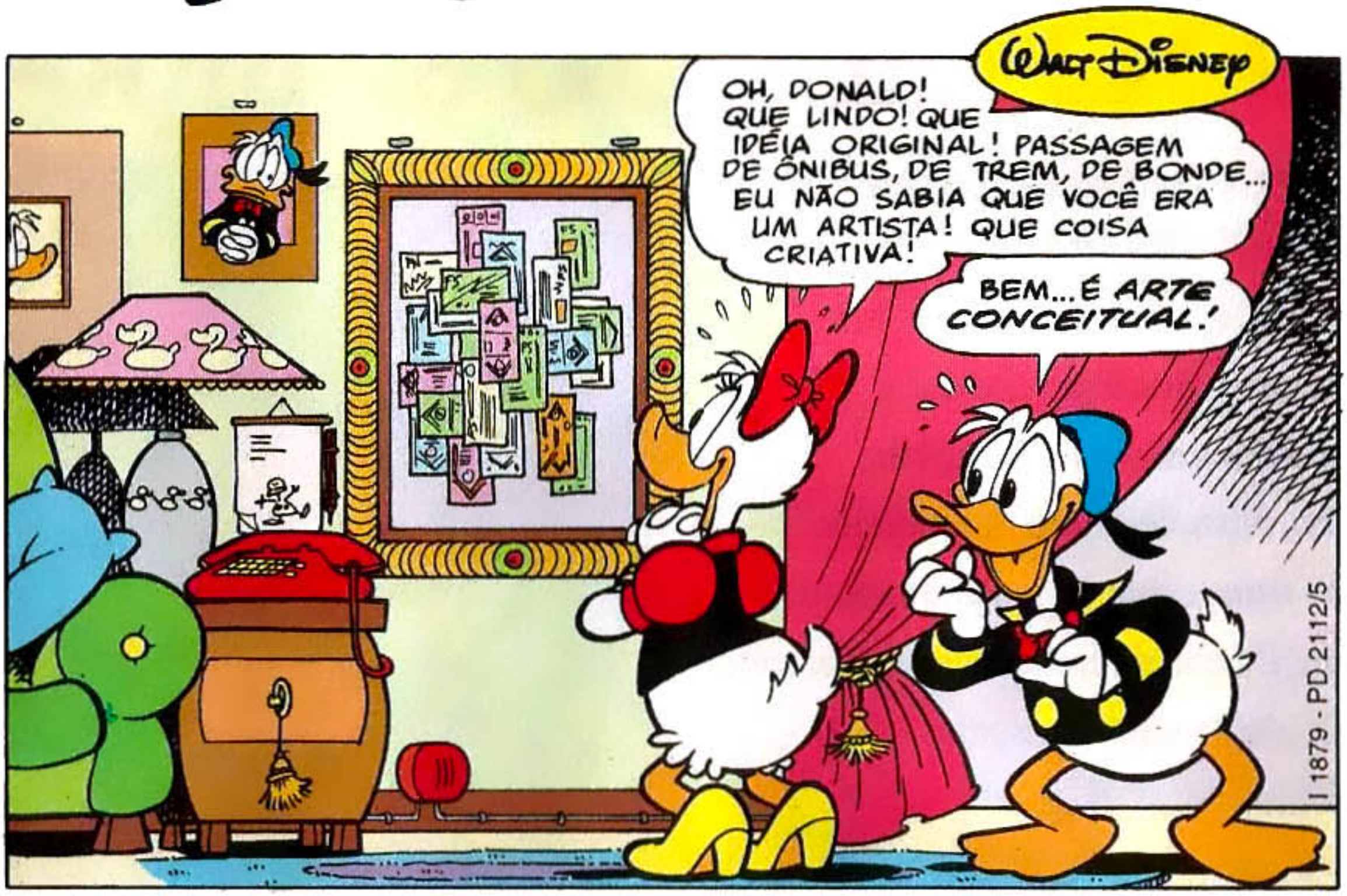
FAÇA AGORA MESMO O SEU PEDIDO!

LIGUE GRÁTIS 0800-128222

De segunda a sexta das 9 às 18 horas

Donald

DEPOIS de HORAS!



AH! VOCÊS SÃO **ASES!** QUEM ESCUTA, PENSA QUE ESTAMOS FALANDO DE CAMPEÕES ESPORTISTAS FAMOSOS! MAS...

SOMOS **ASES DAS CARTAS!** ASES DO ROUBA-MONTE! SOU O MAIS PRECISO! O MELHOR!

QUE PRETENSÃO! SE PELO MENOS FOSSE CAMPEÃO DE **PÔQUER!**

ESTÁ OU NÃO INTERESSADA EM SABER A ORIGEM DO MEU QUADRO?

TÁ, TÁ... FALA!

ENTÃO, A REUNIÃO DOS ASES FOI MARCADA PRAS OITO HORAS DA NOITE EM UM LOCAL CONHECIDO DE GANSÓPOLIS!

"GANSÓPOLIS NÃO É MUITO DISTANTE DE PATÓPOLIS, MAS, COMO É MELHOR PREVENIR DO QUE REMEDIAR, RESOLVI FAZER UMA REVISÃO NO CARRO UM DIA ANTES!"

OI! SERÁ QUE VOCÊ PODE DAR UMA GERAL NO 313?

AH! É PRA JÁ!

PNEUS... FAROL... FREIOS...

313

...ÓLEO... VELAS... E ÁGUA DO RADIADOR...

313

PRONTO! ESTÁ TUDO EM ORDEM!

PERFEITO! VOCÊ MERECE UMA BOA GORJETA!

LEGAL! AGORA SÓ FALTA ABASTECER! E ISSO É COISA SIMPLES!

MECÂNICA

BORRACHEIRO

313

O POSTO É BEM PERTINHO DE CASA!

VAI SER RÁPIDO... QUAC!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

VOCÊ NÃO SABE? AMANHÃ SOBE O PREÇO DA GASOLINA, MOÇO!

313

AS PESSOAS FICAM HORAS NA FILA SÓ PRA ECONOMIZAR CENTAVOS!

E *TODOS* ESTÃO ASSIM?

ATÉ PIORES! O ÚNICO JEITO É UNIR-SE AOS *POUPADORES!*

AAI! VOU TER QUE ENFRENTAR!

"DUZENTOS METROS E DUZENTOS MINUTOS DEPOIS..."

C-COMPLETA... POR FAVOR!

ARG

HUM...

EI! POR QUE ESTÁ ME OLHANDO?

NÃO É NADA! EU SÓ QUERIA TE DIZER QUE NÃO PODE ENCHER O TANQUE!

E *POR QUE* NÃO POSSO?

ORA! A GASOLINA *ACABOU!*

QUÊ?!

OLHE! ESTÁ BEM VAZIO!

SUPER

E SERÁ QUE ENCONTRO EM OUTRO POSTO?

ESTE ERA O ÚLTIMO QUE AINDA TINHA GASOLINA!

TÁ! VOLTO AMANHÃ CEDINHO!

SE QUISER, PODEMOS JOGAR UMA PARTIDA DE CARTAS!

EI! ESTÁ QUERENDO BRINCAR COMIGO?

NÃO É POR NADA, MAS...

...A GASOLINA NÃO CHEGA ANTES DE AMANHÃ À NOITE!

NA... NA... NA...

NÃOOOOOOO.

E, DEPOIS DESSE AZAR, FIQUEI SEM CARRO!

ISSO SIGNIFICAVA QUE O TEMPO DA VIAGEM SIMPLESMENTE AUMENTARIA, CERTO?

"EU TERIA QUE SAIR BEM CEDO PRA CHEGAR A TEMPO! ENTÃO, PREPAREI O MEU DESPERTADOR!"

ZZZZ UUH?

DRIIIIIIN

OLHA SÓ! QUEM OUSA COCORICAR ANTES DE MIM, HEIN?

DRIIIIIN

DRIIIIIIIIN

TÁ BOM... ZZZZ EU VOU...

UAAAH! QUIETO!

DR...

ZZZZZ

ZZZZZZ GLUB... ZZZ ZZZ

ZZZZZZZ

ZZZZZZ

AQUI É... ZZZ... O PONTO DO 38!

LINHA 38

SAÍDAS

O 38 ME DEIXA NA ESTAÇÃO E PEGO O TREM QUE VAI PRA TROCÓPOLIS!

LINHA 38

COMPRO TUDO!

LÁ, TOMO UM ÔNIBUS PRA GANSÓPOLIS, QUE ME DEIXA BEM NA PRAÇA DO CORINGA...

...ONDE O JOCARTA, CONHECIDO COMO AS DE PAUS, ME ESPERA AS SETE!

LINHA 38

BEM... E TODOS ME CONHECEM COMO AS DE ESPADAS!

ESPERO CHEGAR UM POUCO ANTES DA HORA PRA DAR UMA MÃO NA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO!

XI! O MOTORISTA DESSE ÔNIBUS É UMA LESMA!

38 ESTAÇÃO

ATP

DROGA! TÁ LOTADO! MAS COM JEITO E FORÇA EU ENTRO!

SKREEEEEK

38 ESTAÇÃO

EMPRESA DE ÔNIBUS PATOPOLENSE

EU... VOU ESPERAR O PRÓXIMO, TÁ? EH, EH!

GRUNF!

LINHA 38

"MAIS TARDE..."

FINALMENTE! E 38 MINUTOS DEPOIS!

ELE VAI PRA ESTAÇÃO, NÉ?

ESPADA!

COMO OUSA DIZER ESPADA AO GRANDE ÁS DE ESPADAS?

ÁS OU NÃO ÁS...

...COM ESTE ÔNIBUS NÃO CHEGARÁ NUNCA À ESTAÇÃO!

A Patada

HOJE O ITINERÁRIO É DIFERENTE, FALOU?

LOGO HOJE!

É MELHOR VOCÊ SALTAR NO PRÓXIMO PONTO E PEGAR O 58!

ESPERO NÃO TER QUE ESPERAR MAIS 58 MINUTOS!

LINHA

LEGAL! ELE CHEGOU!

NÃO SOU TÃO AZA-RADO ASSIM!

ELE VAI PRA ESTAÇÃO, NÉ?

CLARO!

SÓ NÃO DÁ PRA SABER QUANDO VA-MOS CHEGAR LÁ!

E POR QUE NÃO?

AÍ ESTÁ A RESPOSTA!

GLUP!

RESA DE ÔNIBUS PATOPOLENSE

ENTR

MAS... QUE MULTIDÃO É ESSA, HÃ?

UMA PASSEATA DE MANIFESTANTES DO *PAPPA*!

PIZZARIA

TODOS MOTORI-ZADOS!

CARRO PRA TODOS

TODOS SOBRE 4 RODAS

E O QUE É P.A.P.P.A.?

PARTIDO AUTÔNOMO PARA PROLIFERAÇÃO DO AUTOMÓVEL!

POT POT POT POT POT POT POT POT

CINEMA

GUERRA E PAZ

VIVA O CARRO

TODOS EM 4 RODAS

VIVA O CARRO

TODOS EM 4 RODAS

VIVA O CARRO

TODOS EM 4 RODAS

MAIS CARROS SIGNIFICAM...

...MAIS TRABALHO, MAIS GRANA!

VIVA O PAPPA!

"UMA HORA DEPOIS..."

FINALMENTE LIVRES!

É... MAS...

58

VOCÊ DISSE UM MAS?

NA VERDADE SERIAM DOIS, TÁ?

PRIMEIRO... A PASSEATA DUROU UMA HORA, QUE É O TEMPO DE VALIDADE DO SEU BILHETE!

ATP

PORTANTO, DEVE COMPRAR OUTRO!

BAH! MAIS PREJUÍZO PRO MEU BOLSO!

E O SEGUNDO MAS?

ALI!

QUAC! UMA MULTIDÃO ENFURECIDA!

ESSES SÃO DO P.A.C.A.!

O PARTIDO AUTÔNOMO CONTRA AUTOMÓVEIS! SENTIU A GRAVIDADE?

OS PACAS CONTESTAM OS PAPPAS! VAI DEMORAR!

ABAIXO A POLUIÇÃO SONORA!

ABAIXO A POLUIÇÃO DO AR!

FORA, CARROS!

SAÍDA

SAÍDA

A GENTE VAI FICAR AQUI, PELO MENOS, MAIS UMA HORA! QUE CONFUSÃO!

CONTRA O CAOS!

ABAIXO

ABAIXO A POLUIÇÃO!

"E ASSIM FOI! ENTÃO TIVE QUE COMPRAR OUTRO BILHETE..."

UFA! LIVRES! ACELERA, MOTORISTA!

POT POT POT POT POT

M-R. CAOS!

ABAIXO

"E NA ESTAÇÃO..."

EEBA! TERRA!

FP

UMA PASSAGEM PRA TROCÓPOLIS, POR FAVOR!

POIS NÃO!

FERROVIA DE PATÓPOLIS PASSAGEM NACIONAL E EXTERIOR

BILHETE ÚNICO GUICHÊ 6

TROCÓPOLIS... PLATAFORMA 13!

PARTIDA

TOPOLÂNDIA			1
TROCÓPOLIS	EXP		15
DUCKBURG	IC	10	7
MICETOWN	D		3
DOGVILLE	L	35	18
CATVILLE	L		8

BILHETERIA

PASSAGEM SUBTERRÂNEA

JOR

REVIST

NÃO! ELE TÁ SAINDO!

12

13

O TREM VAI PARTIR!

NÃO POSSO PERDÊ-LO!

Leia

Beba PATO Cola

13

12

PARTIDAS

CHEGADAS

ZOMP

ZOMP

UAU! PEGUEI! UFA!

"POUCO DEPOIS..."

PASSAGEM, POR FAVOR!

AQUI!

2

ESTÁ QUERENDO ME ENGANAR?

EU? NÃO! POR QUÊ?

ESTE TREM NÃO VAI PRA TROCÓPOLIS!

QUÊ? M-MAS... A PLACA...

ELA ESTÁ QUEBRADA! ESTE É UM **EXPRESSO**, E VAI NA DIREÇÃO OPOSTA! A PRIMEIRA PARADA É DAQUI A 222 QUILÔMETROS!

GLUP!

VOCÊ DEVE PAGAR A PASSAGEM, MAIS UM COMPLEMENTO E UMA MULTA BEM **SALGADINHA!**

BAH!

O QUE FAZER, NÉ? PAGUEI E DESCI NA PRIMEIRA ESTAÇÃO!

222 QUILÔMETROS DEPOIS?

EXATO! POR SORTE, LOGO PASSOU UM OUTRO TREM QUE ME TROUXE DE VOLTA! MAS, QUANDO...

...FINALMENTE CONSEGUI VOLTAR PRA PATÓPOLIS, JÁ ERAM CINCO HORAS DA TARDE! ENTÃO...

ATÓPOLIS

PAT

E444.001

POR FAVOR, QUANDO PARTE O PRÓXIMO TREM PRA TROCÓPOLIS?

AMANHÃ, ÀS SEIS!

Bela Pato cola

E AGORA? O QUE EU FAÇO, HEIN?

PEGUE A LINHA 2 DO METROPATO...

ORÁRIO
EM VIGOR A PARTIR DE JULHO

AH! HOJE ESTÃO EM GREVE!

MAGNÍFICO!

EI, RAPAZ! EXISTE UMA LINHA DE BONDE QUE É UM POUCO LENTA, MAS...

MUITO OBRIGADO!

MINHA NOSSA! COMO É QUE ESSA COISA AÍ AINDA ANDA, HEIN?

UM PASSAGEIRO!

PATÓPOLIS
TROCÓPOLIS
LINHA O
LINHA O
BONDINHO

NÃO TENHO ESCOLHA! É MELHOR IR DE BONDE DO QUE IR A PÉ, CERTO?

BONDINHO

LINHA

O-OPA! A-ACHO Q-QUE J-JÁ ESTAMOS SAINDO!

SKREEK

CLANG CLANG

SKRZZZZZZK

TUMP TUMP CLANG

"MIL SOLAVANCOS DEPOIS..."

FI-FI-FI... FINALMENTE!

?

BONDINHO

PCIÙ PCIÙ

UUH! EU NUNCA FIQUEI *ENJOADO* EM UM BONDE! QUE HORROR!

AGORA NÃO POSSO MAIS PERDER TEMPO! OLHA O MOVIMENTO PRA GANSÓPOLIS!

LINHA

"MEIA HORA DEPOIS..."

AINDA FALTAM DOIS MINUTOS PRO MEU ENCONTRO COM O JOCARTA!

SE NADA MAIS ACONTECER, CONSIGO CHEGAR!

QUAC! ABRI A BOCA CEDO DEMAIS! PAROU TOTAL!

O PONTO FINAL É NA FEIRA DAS FLORES! PRA ONDE VAI?

NÃO FUME

TROCÓPOLIS GANSÓPOLIS

PRA PRAÇA DO CORINGA!

SÃO APENAS TRÊS QUILÔMETROS! É MELHOR VOCÊ IR A PÉ!

"ASSIM..."

UFA! BUFF! PUF!

FIM

PRAÇA do CORINGA

(PUF!) ESTOU CINCO MINUTOS ATRASADO! UFAA!

AH! QUE SORTE! O JOCARTA AINDA NÃO CHEGOU!

PARE

PRAÇA do CORINGA

"DEZ MINUTOS DEPOIS..."

ESTRANHO! ELE É PONTUAL!

"OUTROS DEZ MINUTOS APÓS..."

PRAÇA do CORINGA

FALTA POUCO PRA COMEÇAR A REUNIÃO! É MELHOR EU IR!

"MAS..."

FECHADO! EI! NÃO ESTOU ENTENDO!

O SHOW

CLUBE DAS CARTAS

ISSO É DEMAIS! HUNF!

QUÊ? VOCÊ MUDOU A REUNIÃO DE LUGAR POR CAUSA DE ENGARRAFAMENTO, FEIRA DE FLORES E GREVES!

E ONDE VOCÊS ESTÃO?

EM PATÓPOLIS? NA RUA DAS FLORES, 12?

VEJA SÓ! É A CASA EM FRENTE A MINHA!

PROCURAMOS VOCÊ O DIA TODO! ONDE SE ENFIOU, DONALD?

EU... TINHA MUITOS COMPROMISSOS, SABE?

VOU TENTAR CHEGAR BEM RÁPIDO! PEGO A PRIMEIRA CONDUÇÃO QUE PASSAR!

AH, NÃO! O ÔNIBUS ACABOU DE SAIR!

E ERA O *ÚLTIMO* DA NOITE!

AGORA ENTENDE O *QUADRO*?

EU... ACHO QUE SIM!

VOCÊ QUIS *EMOLDURAR* A SUA FALTA DE SORTE, CERTO? EH, EH!

FIM

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Pato Donald

Nº 2112

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editora:** Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Sonia R. Souza, Pedro Mingati. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Desenhista:** Paulo Borges. **Ilustradores:** Eli León, Luiz Podavin. **Argumentista:** Genival de Souza. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egidio S. Toda, Paulo S. S. Queiroz, Noriatsu Yoshikawa. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Roda, Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Genz, Telma Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092 - Maio/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgarmos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
© Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

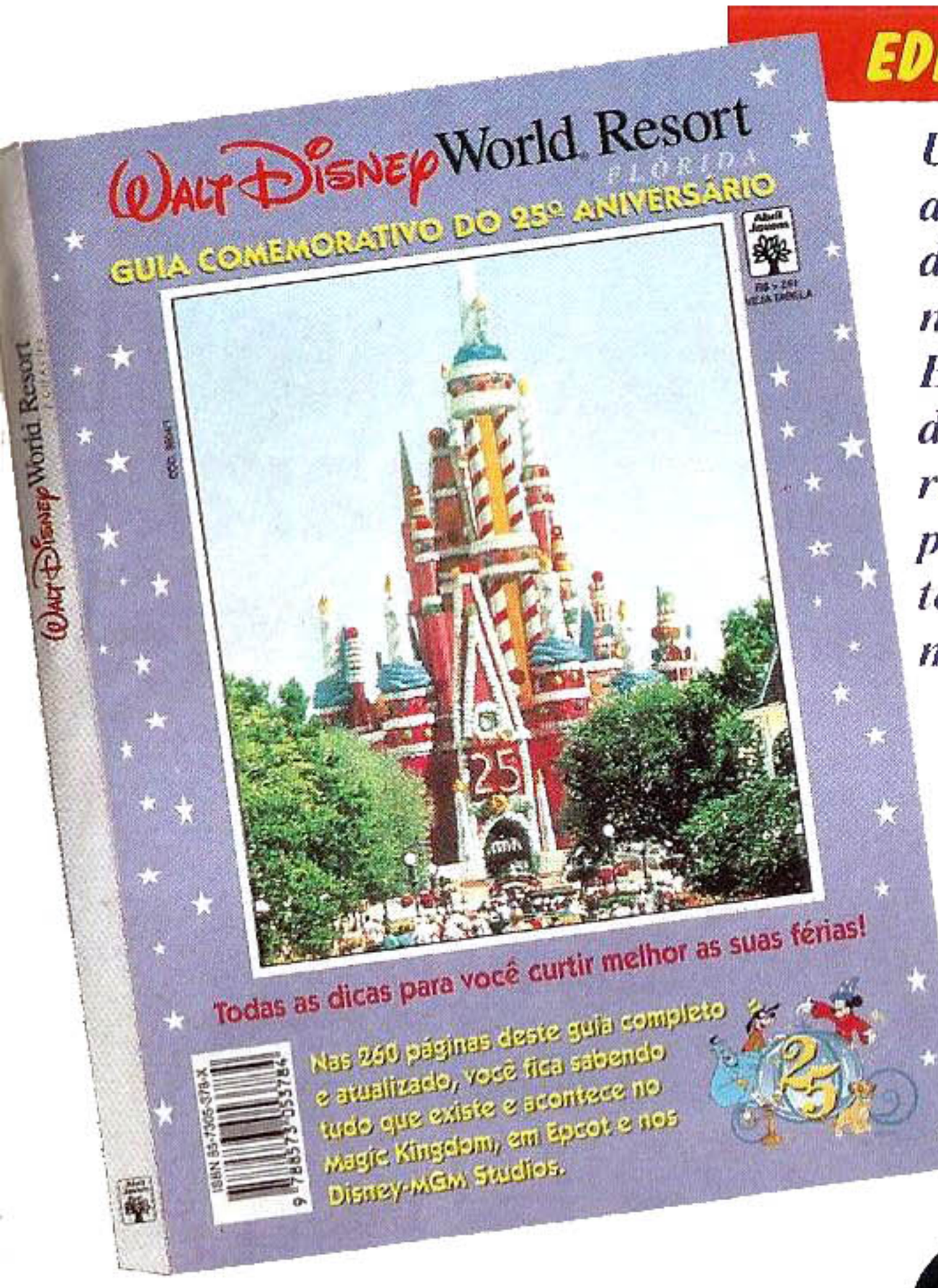
Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Placido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

O centro de diversões mais famoso do mundo está completando 25 anos!

WALT DISNEY WORLD RESORT FLORIDA

Peça agora o guia para a viagem dos seus sonhos

EDIÇÃO COMEMORATIVA



Um guia fantástico, supercompleto e atualizado pra você conhecer TUDO deste mundo onde a magia e a diversão não têm limites. Magic Kingdom, Epcot Center, MGM Studios, todas as dicas sobre hotéis, transportes, restaurantes, passeios, lojas, horários para visitas, mapas de todos os parques temáticos e muito mais!

Guia completíssimo, com 260 páginas ilustradas com fotos e desenhos coloridos, no formato 18 x 25,5 cm.

Apenas R$ 20,50

Abril Jovem

© DISNEY

LIGUE JÁ E RECEBA EM SUA CASA

0800-128222

De segunda a sexta, das 9 às 18h.

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ MARÇO/97, OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE.

ZÉ CARIOCA

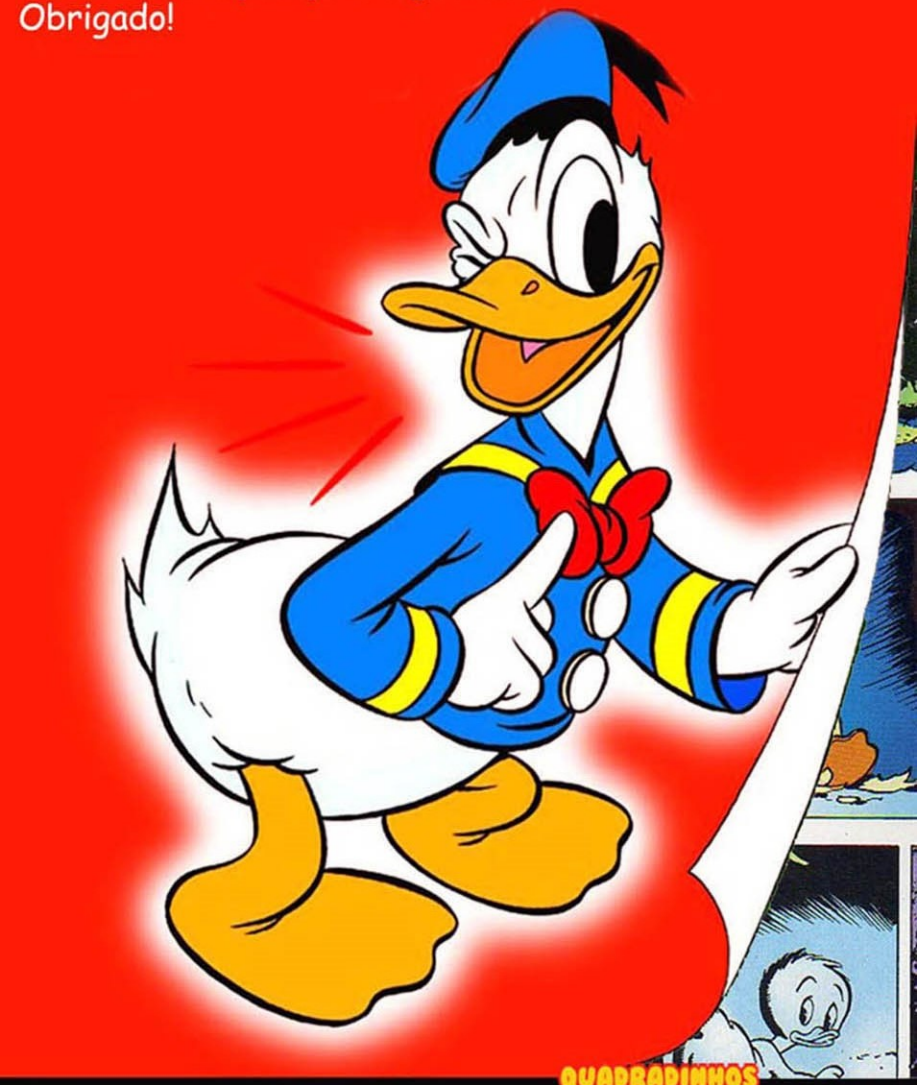
Com o ZÉ não tem limite para a diversão e muitas gargalhadas!

© DISNEY

Abril Jovem

Passe na banca
e leve a revista do ZÉ.
Quinzenalmente, as melhores
histórias em quadrinhos!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM